

## Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister  
Sergio Alejandro de la Cerda Godoy  
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-466-C-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-086-2025 (Primer Producto)

### Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes de la marimba Q'ojonel Soon (tocadores de Marimba) que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos.
- d) Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.

**Primer producto:** Informe que contenga el desarrollo de las siguientes actividades:

- Realización de 42 ensayos y 8 presentaciones artísticas, en el marco de las actividades promovidas por la Dirección de Fomento de las Artes, así como la realización de un informe sobre las mismas

### **Resumen:**

La vivencia de un músico durante un concierto va mucho más allá de simplemente tocar una obra; se trata de una experiencia cargada de emociones, sensaciones y pensamientos. Desde el momento en que uno se presenta en el escenario, los nervios y la emoción se fusionan para convertirse en el motor que lo impulsa. En ese instante, el músico es plenamente consciente de la magnitud del momento. Las acciones previas como; afinar el instrumento, adoptar la postura correcta y respirar con calma, tienen un significado simbólico: son parte de la preparación para un acto que trasciende lo físico y se convierte en una entrega total al arte.

El primer sonido del concierto no solo señala el inicio, sino que representa la entrada a un espacio en el que el tiempo y el lugar parecen diluirse. Esa primera nota sumerge al intérprete en un flujo continuo, en el que cada sonido se une de forma natural y lo conecta con algo más grande que él mismo. Cada melodía, cada matiz y cada acorde se transforman en una forma profunda de comunicación, no solo con los demás músicos, sino también con cada persona presente.

La conexión con el público es tan vital como la música misma. Sus respuestas. Aplausos, miradas, silencios, reflejan el alma de la interpretación. Cuando la obra despierta emociones compartidas, el intercambio de intensifica: una sonrisa, un suspiro conjunto, una ovación sentida. En ese momento, la música se convierte en un lazo invisible entre los artistas y quienes los escuchan, un diálogo silencioso en el que cada asistente aporta su energía.

La técnica, más que un obstáculo, es un canal que permite expresar la música con naturalidad y profundidad. El dominio del instrumento, la precisión y el manejo de las dinámicas son esenciales para que la música no solo se escuche, sino que se experimente. La concentración, aunque exigente, permite al músico expresarse libremente y transformar lo aprendido en algo nuevo en cada presentación.

Al concluir el concierto, el músico siente una combinación de cansancio y gratitud. El cuerpo y las emociones quedan agotados, pero plenos. Los aplausos y gestos del público confirman que la música ha cumplido su propósito: conmover profundamente. Las miradas entre compañeros reflejan la conexión lograda a través de la interpretación, aunque el concierto dura solo un instante, la experiencia deja una marca imborrable en todos los presentes, como testimonio del poder del arte cuando se vive con autenticidad y entrega.

## 1°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 05 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página

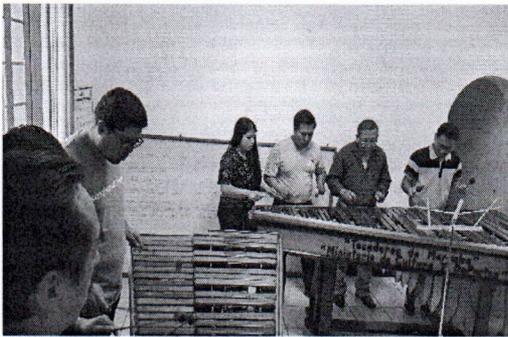


Foto No. 1



Foto No. 2

## 2°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 06 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

### 3°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 07 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

### 4°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 08 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 5°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 09 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 6°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 12 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página

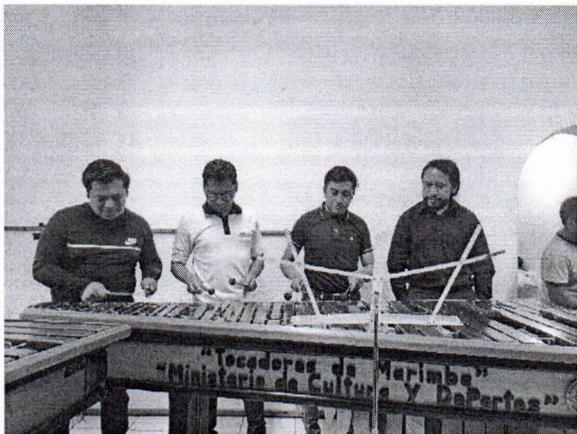


Foto No. 1



Foto No. 2

## 7°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 13 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1

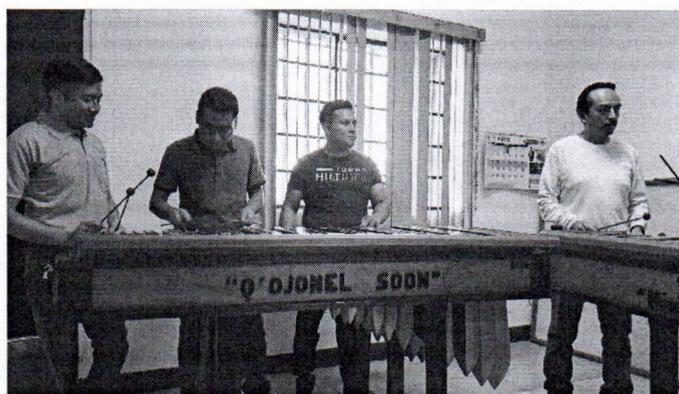


Foto No. 2

## 8°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 14 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 9°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 15 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 10°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 16 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 11°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 19 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 12°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 20 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

### 13°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 21 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

### 14°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 22 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 15°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 23 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 16°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 26 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 17°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 27 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 18°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 28 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 19°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 29 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



Foto No. 2

## 20°. Ensayo

- Lugar: Teatro de Bellas Artes (Av. Elena, 14-75, zona 1 Ciudad de Guatemala)
- Hora: 09:00 a 13:00 horas
- Fecha: 30 de mayo de 2025
- 2 fotografías, todas con pie de página



Foto No. 1



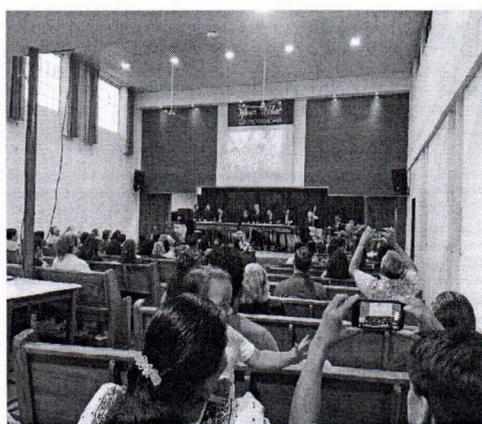
Foto No. 2

## 1°. Presentación

- Lugar: Iglesia Bíblica Centroamericana zona 2, Ciudad de Guatemala
- Hora: 17:00 a 19:00 horas
- Fecha: 17 de mayo de 2025
- Otra información que considere necesaria consignar: Concierto en conmemoración al día de la madre
- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía y al menos una enfocando al público)



Interpretando "El Rey Quiche"  
Del compositor: Daniel Hurtado



Interpretando "Tenis Club"  
Del compositor: Rocael Hurtado



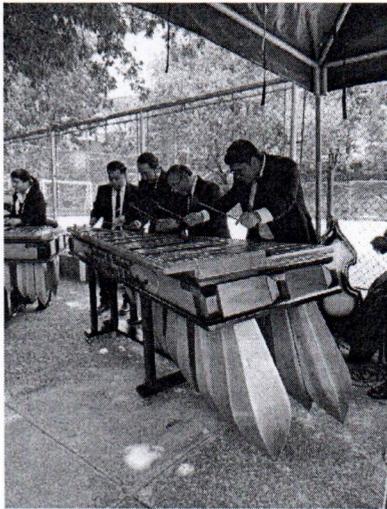
Interpretando "Flores Pa Mamá"  
Del compositor: Cesar Gálvez



Interpretando "Noche de Luna en las Ruinas"  
Del compositor: Mariano Valverde

## 2°. Presentación

- Lugar: Parque Ignacio Fierro, Colonia Cipresales zona 6, Ciudad de Guatemala
- Hora: 11:00 a 13:00 horas
- Fecha: 18 de mayo de 2025
- Otra información que considere necesaria consignar: Amenización del 75 aniversario de fundación de la colonia Cipresales.
- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía, al menos una enfocando al público)



Interpretando "Eres"

Del compositor: Julio Víctor Salazar



Interpretando "Pastores Pueblito Lindo"

Del compositor: Guillermo de León Ruiz



Interpretando "Avenida Bolívar"

Del compositor: Enrique Melgar



Interpretando "Antonieta"

del compositor: Domingo Bethancourt

### 3°. Presentación

- Lugar: Hotel Intercontinental, Salón Ciprés zona 10, Ciudad de Guatemala
- Hora: 09:00 a 11:00 horas
- Fecha: 30 de mayo de 2025
- Otra información que considere necesaria consignar: Amenización para el evento Galardón a la Excelencia, del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS
- 4 o 5 fotografías, todas con pie de página (detalle específico de la fotografía, al menos una enfocando al público)



Interpretando "David Andrés"  
Del compositor: Álvaro Méndez



Interpretando "Rio Polochic"  
del compositor: Narciso Chavarría



Felicitaciones de la gerente del IGSS



Culminación del evento

## TERCERA PRESENTACION

- Lugar: Hotel Intercontinental, Salón Ciprés zona 10, Ciudad de Guatemala
- Hora: 09:00 a 11:00 horas
- Fecha: 30 de mayo de 2025
- Otra información que considere necesaria consignar:  
Amenización para el evento Galardón a la Excelencia,  
del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS



Interpretando "David Andrés"

Del compositor: Álvaro Méndez



Interpretando "Rio Polochic"

del compositor: Narciso Chavarría



Felicitaciones de la gerente del IGSS



Culminación del evento

Santos Enmanuel Puac Yucuté

Vo.Bo MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy  
Jefe de Departamento Sustantivo II  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes